



TheSTYLE / Art

「寒月」

明治天皇の御筆、1873年（明治6年）の「寒月」は、雪の降る冬に、松の木の影が雪面に映り、遠くには月が照らす静かな風景が描かれています。



美の粋

写実が生んだ豊かな物語

「菊花図」(部分)



明治天皇の御筆、1873年（明治6年）の「菊花図」は、白く咲き誇る菊花の美しさを描いています。

明治天皇の御筆、1873年（明治6年）の「菊花図」は、白く咲き誇る菊花の美しさを描いています。この作品は、明治天皇が御筆されたもので、菊花の白さを鮮やかに表現しています。

明治天皇の御筆、1873年（明治6年）の「寒月」は、雪の降る冬に、松の木の影が雪面に映り、遠くには月が照らす静かな風景が描かれています。この作品は、明治天皇が御筆されたもので、冬の静けさを表現しています。

明治天皇に世傳  
堂々たる買い手

明治天皇の御筆、1873年（明治6年）の「寒月」は、雪の降る冬に、松の木の影が雪面に映り、遠くには月が照らす静かな風景が描かれています。

明治天皇の御筆、1873年（明治6年）の「寒月」は、雪の降る冬に、松の木の影が雪面に映り、遠くには月が照らす静かな風景が描かれています。この作品は、明治天皇が御筆されたもので、冬の静けさを表現しています。

明治天皇の御筆、1873年（明治6年）の「寒月」は、雪の降る冬に、松の木の影が雪面に映り、遠くには月が照らす静かな風景が描かれています。この作品は、明治天皇が御筆されたもので、冬の静けさを表現しています。

明治天皇の御筆、1873年（明治6年）の「寒月」は、雪の降る冬に、松の木の影が雪面に映り、遠くには月が照らす静かな風景が描かれています。この作品は、明治天皇が御筆されたもので、冬の静けさを表現しています。

KEYWORD

「文庫」  
1873年（明治6年）に明治天皇が御筆された「寒月」は、雪の降る冬に、松の木の影が雪面に映り、遠くには月が照らす静かな風景が描かれています。この作品は、明治天皇が御筆されたもので、冬の静けさを表現しています。